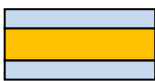


Drahé kovy - zušlechťovací techniky

1) Napodobeniny drahých kovů

ZNAMENKA "METAL"
METAL MET M

Napodobeniny Ag - **ALPAKA**



Napodobeniny Au - **Plaqué d'or**



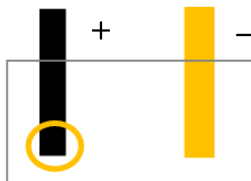
Pakfong = niklová mosaz - slitina Cu + Zn + Ni (kočičí zlato)

Označení alpaky = množství stříbra na povrchu



Způsob nanesení vrstvy drahého kovu -

Další využití galvanického pokovování:

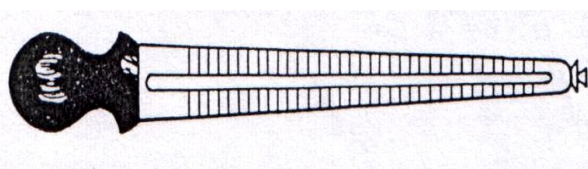


2) Měřidla pro stanovení velikosti zboží z drahých kovů

• **Řetízky, náhrdelníky a řetízkové náramky** -

• **Kruhové náramky** -

• **Prstěny - VÁLEČKOVÉ MÍRY** = ocelový kužel se 2 stupnicemi



56	16
57	17
58	18
59	19
60	20



Např. 56 = a 16 =

• **Velikost prstu - KROUŽKOVÉ MÍRY** = souprava kroužků s čísly 41 až 76



3) Orientální techniky zušlechtnění

- **FILIGRÁN** = stáčení točeného nebo ozrněného drátku do složitých ornamentů
- **GRANULACE** = natavováním zrněk drahého kovu na podložku se vytváří ornament
- **CIZELOVÁNÍ** = tepání vzorů do tenkých plechů pomocí ocelových čakanů



4) Ostatní techniky zušlechtnění

- **NIELLO** – technika zdobení Ag. V prohlubních na povrchu předmětu se po vypálení vytvoří z nanesené směsi ocelově černé obrazce.
- **PATINOVÁNÍ** = vytváření starožitného vzhledu ponořením do roztoku chemikálií.
- **PÍSKOVÁNÍ** = vytváření matného lesku pomocí silného proudu písku z trysek



- **GRAVÍROVÁNÍ** = rytí vzorů ocelovými rýtky nebo strojně - diamantovými hroty



- **DIAMANTOVÁNÍ** – vypichování povrchu diamantovými hroty

- **INTARZIE** = vykládání kovu kovem jiné barvy.
Např. zlatý drát se zaklepe do rýhy v oceli.



- **SMALTOVÁNÍ** = vytváření barevného sklovitého povlaku na drahém kovu.
Smalt – je povlak z lehce tavitelného skla.

Druhy smaltů:

jamkové (vyplňuje se vyrytý vzor)

přihrádkové - vyplňují se plochy rozčleněné

drátky do jednotlivých přihrádek

plošné (méně odolné vůči nárazu)



- **LEŠTĚNÍ**

v bubnu (ocelové kuličky + mýdlová voda) takto se leští malé předměty

na posaluxeč (leštící kotouče + leštící pasta) větší předměty a ploché předměty

