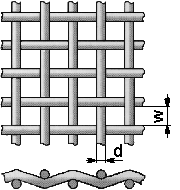
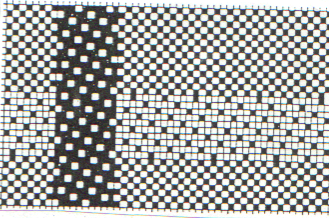
**Tkaniny**

Tkanina je **celoplošný výrobek**, který vniká na tkalcovském stavu kolmým **provazováním** dvou soustav přízí podélné **osnovy** a příčného **útku - v místě, kde se příze kříží vzniká vazný bod.**

****

**Výroba tkanin**

* na **mechanických člunkových stavech** nebo **na tryskových stavech**

**Vazby tkanin**

* v místech křížení osnovní a útkové nitě vznikají **vazné body**
* **poloha vazných bodů určuje vazbu tkaniny**

**Základní vazby tkanin**

* **Plátnová** – nejhustěji provázaná, **vytváří šachovnici**, je pevná a málo se sráží, **stejný rub a líc**

Příklady výrobků v plátnové vazbě - prostěradla, ubrusy, pytlovina, utěrky, plátno….

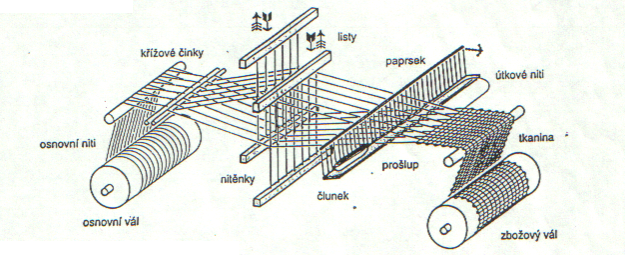
* **Keprová** – provazována řidčeji a vazné body se dotýkají po úhlopříčce, **na tkanině tvoří šikmé řádky**, **má rozdílný rub a líc,** pevná, odolná v oděru, více hřeje a částečně se sráží, je měkká

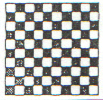
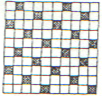
Příklady výrobků v keprové vazbě - ……………………………………………………………………..

* **Atlasová** – vazné body se nedotýkají, tím se dosahuje **hladkého a lesklého povrchu a měkkosti**, málo odolná proti oděru a zatržení, sráží se, má nejméně vazných bodů

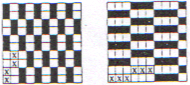
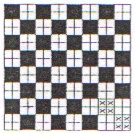
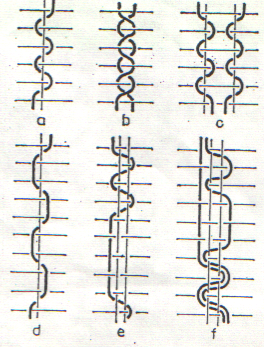
Příklady výrobků v atlasové vazbě - ……………………………………………………………………..

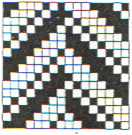
* **Odvozené** – od plátnové rypsová a panama, od keprové lomený kepr, rybí kost …..

**



.





**Netkané textilie:**

**Složené tkaniny**

* vznikají současným použitím **2 útků nebo osnov**
* **vlasové** - samety - …………………, manžestry - ………...………., plyše- ……………………………
* **smyčkové** - froté - ………………………………………………………………………………………..
* **perlinkové** - záclonoviny, krajky - vznikají **obtáčením**
* **duté tkaniny** - lehké, hřejivé